

ردیف

تو با ادبیت ارزش گذاری می شوی، پس آن را با بردباری زینت بخش. امام علی (ع)

۱

معانی واژگان ۲۰ نمره

نمره با عدد: نمره با حروف:

آز بویا جزر جولاهه
خرسند شمایل متواضع مأوا

۲

۲۰ دانش زبانی و ادبی، تمرین، آرایه ها، درک مطلب ۲۰ نمره

- ۱-۲ برای خوانش اشعار میهنی چه لحن و آهنگی را باید به کار گرفت؟ ۰/۲۵ ()
- ۲-۲ کدامیک از دروس زیر در قالب «غزل» سروده شده است؟ ۰/۲۵
- الف) شرح انتظار ○ ب) آزادگی ○ ج) صورتگر ماهر ○ د) یادحسین (ع) ○
- ۳-۲ عبارت «مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ» را ترجمه کنید. ۰/۵
- ۴-۲ مفهوم «در عقیدتش خلل بود» چیست؟ ۰/۲۵
- ۵-۲ نوع ترکیب کدام گزینه درست است؟ ۰/۲۵
- الف) انگشت ندامت: وصفی ○ ب) مناظر دل انگیز: اضافی ○
ج) شفیق آخرت: وصفی ○ د) رخسارهٔ فلسطین: اضافی ○
- ۶-۲ در بیت «صبح صادق، قدرت کاذب شکست رشته های دام اهریمن گسست» (صبح صادق) استعاره از چیست؟ ۰/۲۵
- ۷-۲ نوع رابطهٔ واژگان مشخص شدهٔ زیر را بنویسید. ۰/۵ «هم آوا، هم خانواده، متضاد، مفرد و جمع، مترادف»
الف) خطا و صواب () ب) خامه و کِلک ()
- ۸-۲ نقش دستوری واژگان مشخص شده را در عبارات زیر مشخص کنید. ۰/۵
الف) نقاشی تو طیب زخم های ماست. () ب) به چشم مرحمت سویم نظر کن ()
- ۹-۲ آرایه های ادبی بیت زیر را بنویسید. (دو آرایه) ۰/۵
«تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه؟» ()
- ۱۰-۲ نوع جناس را در بیتهای زیر مشخص کنید. ۰/۵
بشر ماورای جلالش نیافت بصرمتهای جمالش نیافت (-)
نور خورشید در جهان فاش است آفت از ضعف چشم خفاش است ()
- ۱۱-۲ در عبارات زیر نوع وابسته های پیشین و پسین کلمات مشخص شده را بنویسید. ۰/۵
الف) چند روز پس از آغاز آبله کوبی به امیر خیر دادند... ()
ب) این دریای بزرگ همیشه در جزر و مد است. ()



	<p>۱۲-۲ نوع غیر ساده کدام گزینه بادیگر گزینه ها متفاوت است؟ ۰/۲۵</p> <p>الف) ناسپاس ○ ب) آسایش ○ ج) نوجوان ○ د) ظفرمند ○</p> <p>۱۳-۲ بیت « زین گفته سعادت تو جویم // پس یاد بگیر هرچه گویم» چند جمله دارد؟ ۰/۲۵</p> <p>۱۴-۲ در مصرع « گشت از کلک فدایی چو دلش دود بلند» مشبه به را بیابید. ۰/۲۵</p>
	<p>۳ تاریخ ادبیات و بیاموزیم ۲: نمره</p> <p>۱-۳ نویسندگان کتب زیر را بنویسید. ۰/۵</p> <p>دیوان شمس: خلد برین:</p> <p>۲-۳ از شاعران خوش نام انقلاب که بیشتر سروده های او مربوط به فضای انقلاب است یکی از آثار او « سرود درد» می باشد. (.....)</p> <p>۳-۳ بیت « باد خشم و باد شهوت ، باد آز // بُرد او را که نبود اهل نماز » بر چه نکته ای تأکید دارد؟ ۰/۵</p> <p>۴-۳ درامای کلماتی مانند: «جزء اول» و «شیء نورانی»، نشانه « — »، کسره نیست ؛ به این نشانه ، « می گویند. ۰/۵</p>
	<p>۴ معنی و مفهوم نظم و نثر ۲: نمره</p> <p>معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان و ساده امروزی در بیاورید.</p> <p>الف) گشت حیران آن مبارز ، زین عمل وز نمودن عفو و رحم بی محل ۱</p> <p>ب) کای فرازنده این چرخ بلند وی نوازنده دل های نژند ۱</p> <p>ج) خامه باسوز رقم کرد به دفتر تشنه. ۰/۵</p> <p>د) در راه طراری به وی باز خورد و آن زر به حیلت ببرد. ۰/۷۵</p> <p>ه) خویشتن را خوار مدار و دل از هرگونه آرایش پرهان. ۰/۷۵</p>
	<p>۵ حفظ شعر ۲: نمره</p> <p>از اشعار فصل پنجم « شیر حق - یاد حسین (ع) » یکی را از حفظ بنویسید. (فقط نوشتن ۴ بیت الزامی ست).</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

موفق باشید

بارم برگه از ۱۵ نمره + ۵ نمره روخوانی